



Despertar el **JUEGO**,
la **CREATIVIDAD**
y la **IMAGINACIÓN**
en chicos y grandes

“Las personas grandes me aconsejaron que dejara a un lado los dibujos de serpientes boas abiertas o cerradas, y que me interesara un poco más en la geografía, la historia, el cálculo y la gramática. Así fue como, a la edad de seis años, abandoné una magnífica carrera de pintor [...]. Las personas grandes nunca comprenden nada por sí solas y es muy aburrido para los niños tener que darles una y otra vez explicaciones”

— **ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY,**
EL PRINCIPITO (1943).





*En esta revista de crianza
encontrarás respuesta
a preguntas como:*

¿Qué es el juego y por qué es importante?	Pág. 4
¿Podría tener algún impacto en el desarrollo de su cerebro?	Pág. 8
¿Qué habilidades se desarrollan a través del juego?	Pág.10
¿Cómo evoluciona el juego con el crecimiento?	Pág. 18
¿Es necesario guiar el juego?.....	Pág. 28
¿Cómo puedes crear espacios de juego?	Pág. 34
IDEAS PRINCIPALES	Pág. 39

- Consejos de crianza -

¿QUÉ ES
el juego
Y POR QUÉ
es importante?

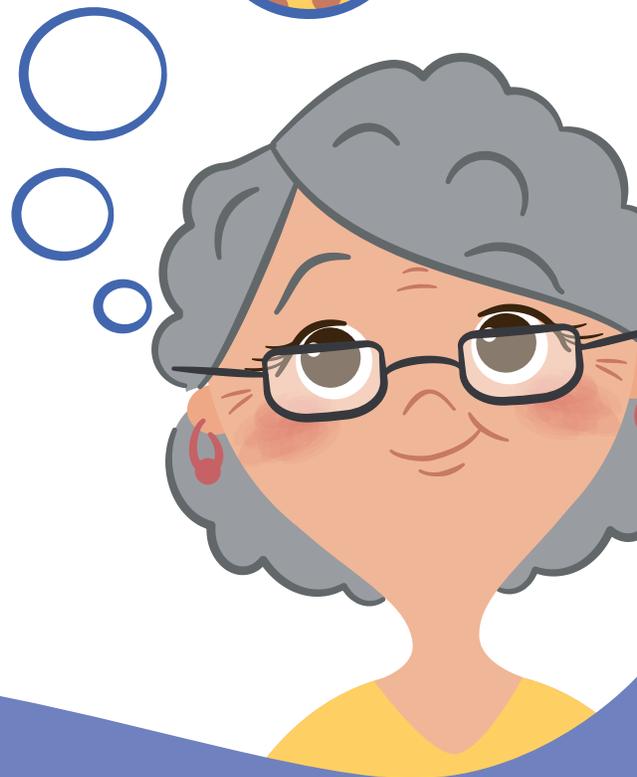
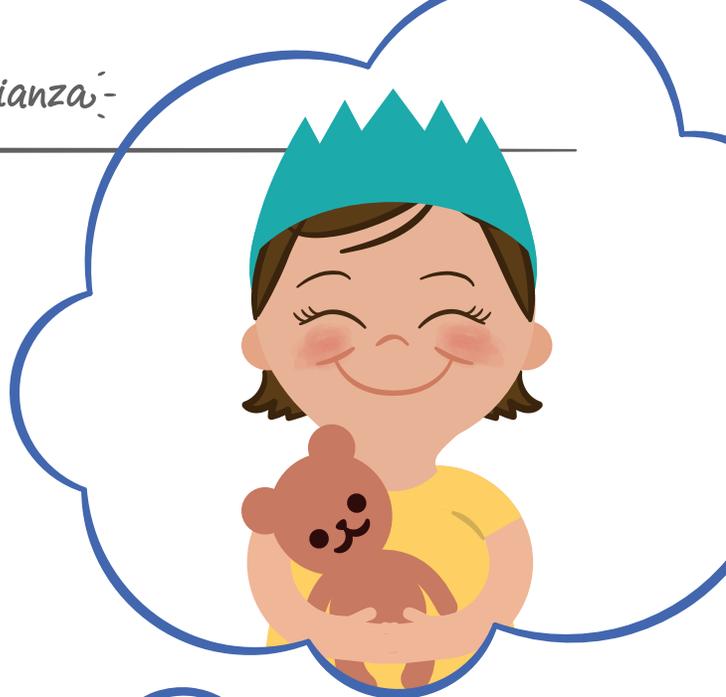


¿Recuerdas cómo eras de niña o niño?

¿Cuáles eran tus juegos favoritos?, ¿te convertías en un pirata o en una bailarina profesional?, ¿jugabas con tus amigos y amigas a las “trais”, al “avioncito”, a los “quemados”?

Te tengo una sorpresa, esa “niña o niño interior” sigue viviendo en ti. Es gracias a esa voz que es posible conectarte con tu niña o niño, con su presente, y con su asombro ante la vida.

Hablar del juego, es hablar de la voz interior que invita a la creatividad, a jugar, a imaginar y a expresar en un sin fin de formas.



Es necesario
ESCUCHAR Y CONECTAR
con los grandes
MÁESTROS DEL JUEGO

"Jugar para un niño es la posibilidad de recortar un trocito de mundo y manipularlo, solo o acompañado de amigos, sabiendo que donde no pueda llegar lo puede inventar".

— FRANCESCO TONUCCI



Visita
www.proyectodei.org
para descargar
canciones, ideas y
juegos para ayudarle.



Dale libertad de explorar, despertarás su curiosidad y le regalarás el mundo. Cada descubrimiento se transformará en un nuevo aprendizaje.

Tu niña o niño necesita jugar para desarrollarse física y emocionalmente. El juego favorece su creatividad y la capacidad de disfrutar la vida. El juego es una manera de investigar, explorar, descubrir, manipular, aprender, conocer su ambiente y se conocerse a si misma o mismo.



Si le permites jugar, podrá ser un adulto creativo o creativo



EL JUEGO
no es pérdida de tiempo,
SIRVE PARA DESCUBRIR
el mundo

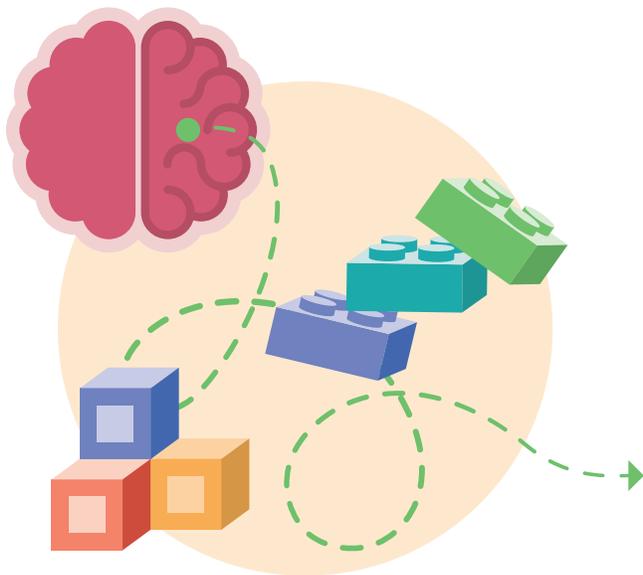
- Consejos de crianza -

¿PODRÍA TENER
algún impacto
EN EL DESARROLLO
de su cerebro?



MADUREZ cerebral

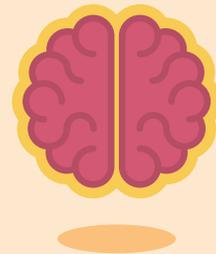
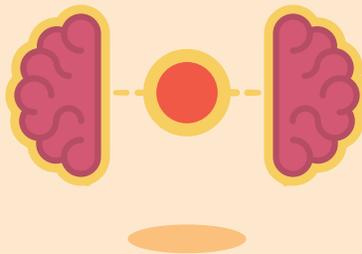
**El juego tiene la virtud de conectar los dos hemisferios cerebrales.
Es precursor de creatividad y de plenitud en la vida.**



1. Ayuda a estructurar el hemisferio derecho. A través de diferentes tipos de juego, es posible fomentar la madurez cerebral de una manera muy positiva

En los primeros años de vida, hay un dominio del hemisferio derecho, tu niña o niño se interesa más en las formas, en los colores y las sensaciones. Vive el presente y le gusta el movimiento

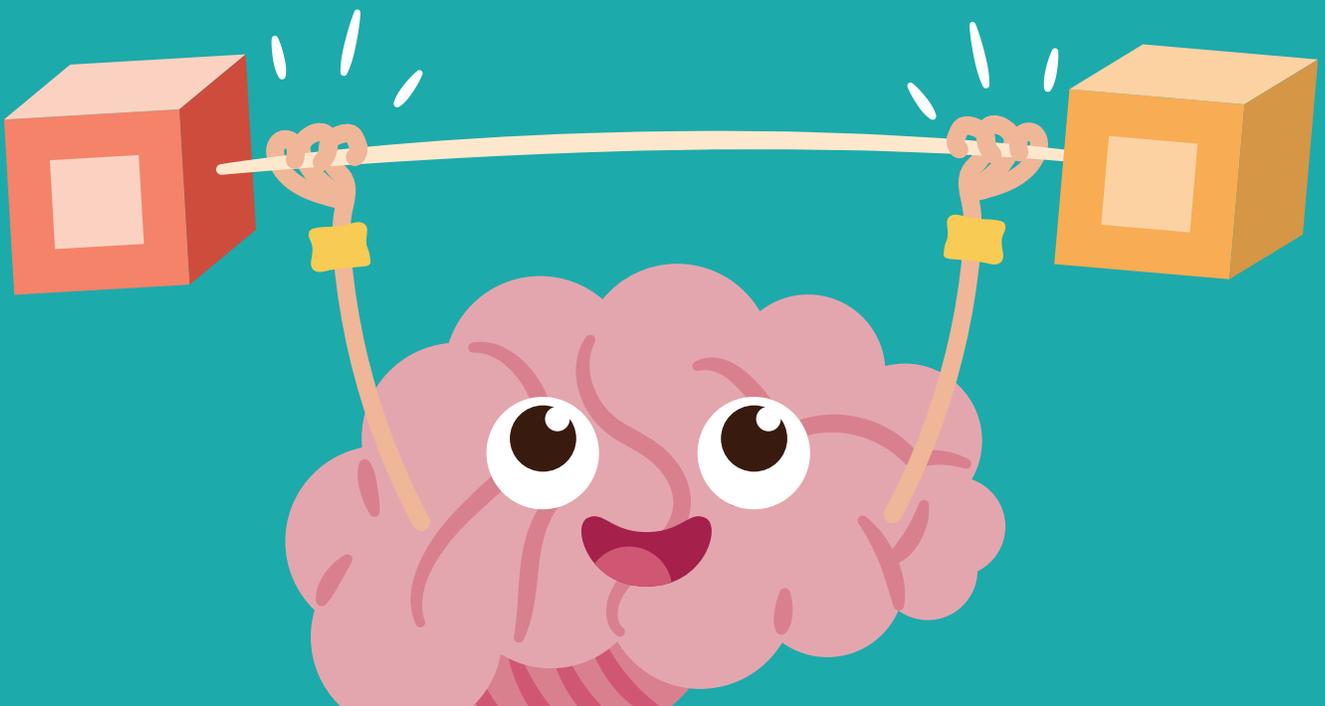
2. Por otro lado, el desarrollo del hemisferio izquierdo implica la capacidad de hacer secuencias, generar procesos lógicos y actividades que llevan un “primero”, “después” y “último”



Gracias al juego, los dos hemisferios se comunican. El disfrute de la niñez, que es un derecho de la infancia, se activa a través del mismo. El centro del optimismo, la alegría y el buen humor, ubicados en la parte pre frontal cerebral, se desarrollan gracias a las endorfinas generadas por la risa y la diversión.

- Consejos de crianza -

¿QUÉ HABILIDADES se desarrollan a través DEL JUEGO?



SOCIALIZACIÓN

El juego es una forma de comunicación, de disfrutar la vida y de integrarse en la comunidad de la que forma parte. Se inicia en la relación amorosa de mamá, papá y cuidadores primarios y se establece en lo profundo de su ser como una relación de confianza que fomenta la unión.



A través del juego va aprendiendo aspectos importantísimos como: relacionarse con los demás, respetar reglas, tomar turnos, compartir y definirse.

COMUNICACIÓN

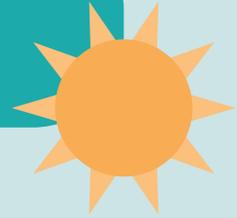


El juego es el lenguaje natural de tu niña o niño, por medio del cual comunica lo que es y lo que le interesa. Le permite interactuar con los objetos, situaciones y personas que le rodean. *A través del juego expresa y elabora sus miedos, enojos, frustraciones, así como sus más grandes alegrías y sueños.*



Procura dar una variedad de posibilidades para que tu niña o niño pueda comunicar sus ideas de diferentes formas, ya sea con el lenguaje hablado, arte, música, danza o la naturaleza. Dale la posibilidad de explorar distintas formas de comunicación.

EXPLORACIÓN



A partir del juego se han realizado algunos de los más importantes inventos en la historia. **El juego es el “semillero” de las nuevas creaciones que han impulsado el desarrollo del mundo y de la humanidad.**



Podemos decir que los grandes científicos, pintores, bailarines, psicólogos, etc., fueron niñas y niños que pudieron jugar, brincar, bailar, investigar y desarrollar lo que más les apasionaba en la vida. Gracias al juego, acomoda dentro de su cerebro y corazón lo que experimenta, dándole el espacio necesario para probar sus propias hipótesis, para innovar y dar rienda suelta a su creatividad y su posibilidad de conocer el mundo.

Tu niña o niño *es un científico en potencia*. Gracias a su profunda curiosidad innata, quiere investigar todo. Debido a su enorme potencial para sorprenderse, el mundo le parece un maravilloso laboratorio por *explorar, observar, generar hipótesis y aprender. Es decir, descubrir el mundo que le rodea y su lugar en él.*

"Cuanto más amplia sea la gama de posibilidades que le ofrecemos a los niños, más intensas serán sus motivaciones y más ricas sus experiencias".

— LORIS MALAGUZZI

Imagina a una niña o niño jugando en un parque, disfrutando del aire libre y la naturaleza. Las hojas que le rodean tienen un olor y un color especial, el pasto sobre el que camina huele a tierra mojada, descubre los sonidos de sus pasos y de los pájaros.

• Percibe con todos sus sentidos lo que le rodea

• Descubre su cuerpo: juega al equilibrio, brinca. A nivel motriz siente más seguridad en sus movimientos y coordinación

• Desarrolla su imaginación, crea escenarios en los que interactúa

• Se detiene; sigue con sus ojos una varita, se acerca, la toma con los dedos, la pasa de una mano a otra. Las manos se vuelven instrumentos de exploración

• ¡Se le ocurre que con las varitas hará un nido para las ardillas! La creatividad es una compañera apasionada en su juego

¡Todo esto sucede jugando en una tarde tranquila en el parque!

• Platica sobre lo que está creando. Surge interacción social y comprensión de la cultura donde vive

En aquella
tranquila
tarde en el
parque...



...descubrió su cuerpo y sus capacidades,
creó y vivió nuevos mundos compartidos,
descubrió sensaciones y emociones.
Su cerebro hizo conexiones fuertes y
maravillosas que le permitirán resolver
problemas en el futuro.

*Bríndale la oportunidad de vivir estos espacios donde
se construya a sí misma o mismo.*

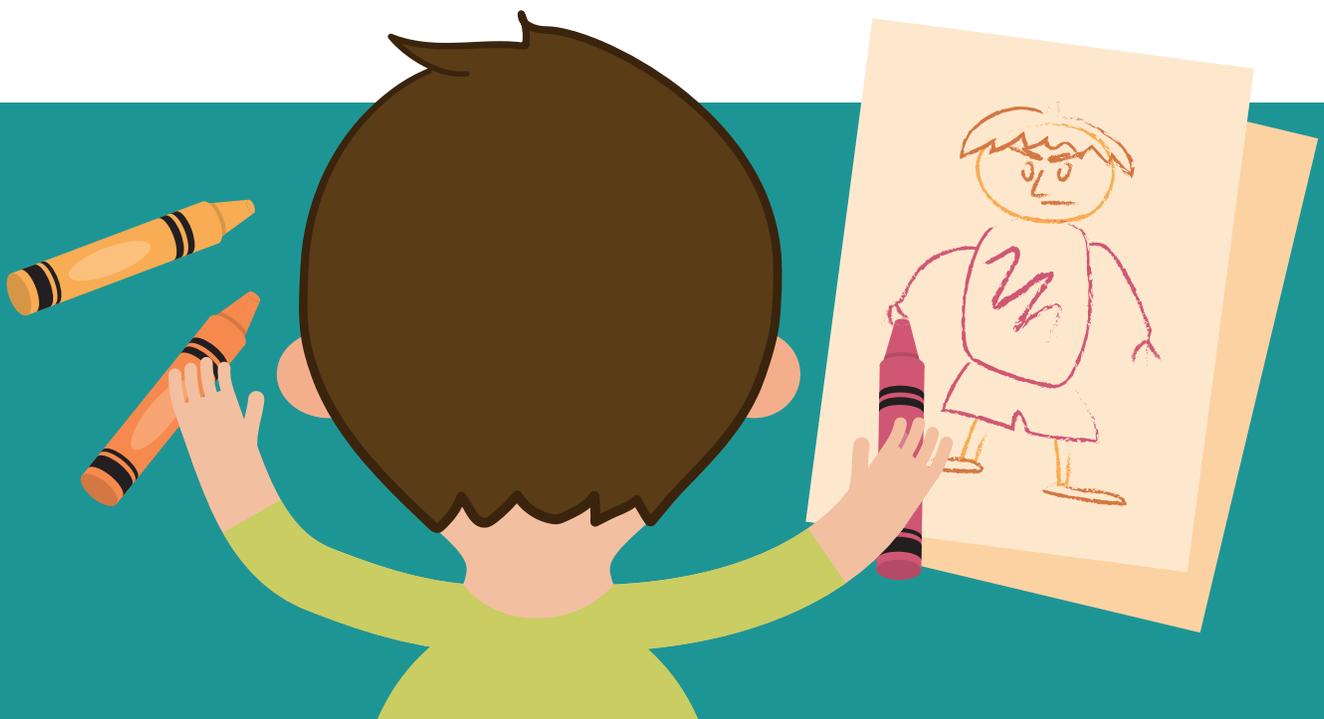
Expresión DE EMOCIONES

El juego le permite expresar emociones.

Una tarde, Carlos y Manuel, ambos de dos años, jugaban juntos. De pronto, Carlos le quitó su juguete a Manuel, quien se sintió profundamente enojado y con ganas de pegarle a su amigo Carlos. La maestra, al darse cuenta, decide ponerlos a dibujar.

Manuel toma la hoja y dibuja un niño con colores intensos; rojo, naranja, amarillo. Voltea y le dice a la maestra, “este niño está muy enojado”.

El papel de la maestra es clave y el proceso de Manuel es maravilloso. A través del lenguaje gráfico, expresa el enojo y logra sentirse más tranquilo.



- Consejos de crianza -

¿CÓMO EVOLUCIONA *el juego con* EL CRECIMIENTO?



El juego empieza desde el primer día de vida y va evolucionando a lo largo del crecimiento.



En el vientre, su juego consiste en poner atención a la voz y movimientos de mamá. Observa el cordón umbilical y lo toma con las manitas, gira y da pataditas en respuesta a los sonidos que escucha y se emociona con la voz de papá.



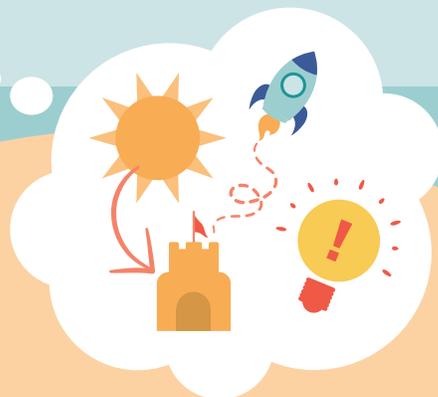
Al nacer, el juego se convierte en interacción con las miradas y sonrisas de quienes le rodean. Es hermoso presenciar las carcajadas de un bebé que juega a las “escondidas” con mamá, papá o algún cuidador primario. La o el pequeño está elaborando algo emocionalmente importante cuando juega a ver la cara del adulto aparecer y desaparecer atrás de las manos. En un principio, piensa que lo que no ve no existe, poco a poco entiende que lo que no ve, no ha desaparecido.



Unos años más tarde, se convierte en el famoso juego de “las escondidas” y este proceso continúa acomodándose en su cerebro y corazón a lo largo del tiempo.

"Jugar es la principal actividad de la infancia y responde a la necesidad de niños y niñas de mirar, tocar, curiosar, experimentar, inventar, imaginar, aprender, expresar, comunicar, crear, soñar... es ese impulso primario que nos empuja desde la infancia a descubrir, explorar, dominar y querer el mundo que nos rodea, posibilitando un sano y armonioso crecimiento del cuerpo, la inteligencia, la afectividad, la creatividad y la sociabilidad. Jugar es una de las fuentes más importantes de progreso, innovación y aprendizaje."

— IMMA MARÍN, PEDAGOGA



EVOLUCIÓN DEL JUEGO

con el crecimiento



Juego
funcional

Juego
constructivo

Juego
simbólico

Juego
de reglas

**ETAPAS DEL JUEGO
DE PIEAGET**



EL JUEGO
evoluciona con el
CRECIMIENTO

JUEGO FUNCIONAL: *de los 0 a los 2 años*



Imagina a tu niña o niño en los primeros meses de vida, como obra de magia se encuentra la mano. Conforme va creciendo, se descubre a sí misma o mismo: se mueve, controla su cuerpo y juega con su equilibrio. Corre, salta, rueda, etc. Va conociendo lo que le rodea, explora los objetos, los hace sonar.

Este juego se centra en la acción, los movimientos, la manipulación, la experimentación y la observación de objetos y personas.

Juegos de repetición que consisten en practicar una y otra vez, por el puro placer de obtener el resultado inmediato y ya conocido.

**Visita
la página
para descargar
más contenidos de
crianza positiva
y estimulación oportuna**

JUEGO CONSTRUCTIVO: *a partir del año y medio*

Se usan objetos u otros materiales para formar estructuras simples que cada vez se vuelven más complejas.

En este juego se van generando distintas hipótesis acerca del mundo, “¿qué pasaría si armo una torre alta?, ¿cuántos bloques aguanta?, ¿si la empujo cómo se cae?, ¿si se cae cómo suena y cómo se distribuyen los bloques?, ¿si la empujo quedito también se cae?”. El juego va evolucionando una vez que comprende lo que sucede, confirma la hipótesis y genera nuevos desafíos.



JUEGO SIMBÓLICO: *del año y medio en adelante*

Este juego se va entretrejiendo con el constructivo, va integrando simulaciones con objetos para crear acciones "como si" o juegos de imitación y "de mentiritas".



Juega a la casita, al bombero, a la doctora. A través del juego simbólico evoca situaciones que imaginó o que vivió. Implica la capacidad de utilizar representaciones mentales. Posee un gran control del movimiento corporal y a la vez, un desarrollo mucho más amplio del lenguaje.

Esto le lleva a un juego muy rico y significativo para su desarrollo, tanto para la comprensión y asimilación del entorno, como para el conocimiento de los roles sociales, el lenguaje, la creatividad y la imaginación. Piensa en tu niña o niño jugando a ser "grande", poniéndose una corbata, o abrazando a una muñeca, diciendo cosas como "me voy a trabajar", "shh, shh, duerme bebé". Así, expresa cómo se identifica con características de mamá, papá o cuidadores primarios, lo que enriquecerá su personalidad y satisface el deseo de ser como ellos.



Otro ejemplo, es cuando le han vacunado y al llegar a casa saca a un peluche, le “pone una inyección”, le hace reaccionar con miedo o llanto ante la vacuna y luego le tranquiliza. Se ve claramente cómo está representando al doctor, simboliza la tan temida jeringa y su peluche toma su lugar. El juego en sí evoca la situación que acaba de vivir, pero con una diferencia, cuando le vacunaron, vivió esta experiencia de manera pasiva. En cambio, en el juego, toma el rol activo de quien inyecta. Así se libera de ser quien sintió miedo y lloró. Esto es una manera maravillosa de elaborar sentimientos intensos.

Andrés, de año y medio tiene mucho miedo al sonido de la licuadora. Se aleja cuando la escucha en la cocina de su casa.

Un día, jugando a la cocina, encuentra una pequeña licuadora. La observa, la toma, comienza a jugar con ella, “rrrrrrrrrrrrrrrr”, “estoy cocinando mamá”. Andrés pasa un rato largo en la misma actividad.

Poco a poco, una actividad cotidiana que vive en casa, la elabora por medio del juego simbólico, lo que le ayuda a ser fuerte a nivel emocional.

JUEGO DE REGLAS

5 años en adelante

Supone el reconocimiento, aceptación y conformidad de las reglas que se comparten con el grupo.

Jugar con reglas, en interacción con otras niñas y niños le lleva a: respetar las ideas de las y los demás, hacer negociaciones, resolver conflictos dentro del juego y descubrirse en estas diferencias.





JUEGO LIBRE



El juego es algo que surge de manera espontánea, vale la pena darle la oportunidad de ser protagonista de las aventuras que surgirán de su creatividad.

A veces parecería; equivocadamente, que mamá, papá o los cuidadores primarios deben entretenerle constantemente o decirle qué y cómo debe jugar. Resulta vital permitir que se aburra, pues es en estos momentos que surgirá la imaginación y la creatividad. En un futuro, esto será la base para que sea un adulto productivo, capaz de resolver problemas.

UNA NIÑA O NIÑO AL QUE SE LE PERMITE JUGAR, PODRÁ SER UN ADULTO QUE EN SU TRABAJO, HARÁ PROPUESTAS CREATIVAS E INTERESANTES, GENERARÁ IDEAS, ENCONTRARÁ SOLUCIONES Y DISFRUTARÁ SU VIDA PLENAMENTE.

- Consejos de crianza -

¿ES NECESARIO guiar el juego?



El papel básico de mamá, papá o los cuidadores primarios, es establecer el entorno para que pueda jugar.

Confiar, al permitirle explorar. Esperar un momento a que intente resolver problemas y pruebe distintas formas de solucionarlos. Acompañarle a cultivar su creatividad e imaginación. Redescubrir a tu voz interior que disfruta, goza y se concentra en el juego al interactuar con tu niña o niño.



“Observa, escucha sus preguntas y sus historias, encuentra lo que le interesa y dale la oportunidad de explorar”.

Yessica Clemente, promotora del juego infantil

Algunos consejos de observación son identificar:

- En qué momento de desarrollo se encuentra
- Su tipo de juego y a lo que le gusta jugar
- Sus necesidades interiores
- Su mundo emocional: sueños y miedos
- Lo que le hace único e irreplicable
- Lo que le interesa

La historia de **DAVID ELKIND**

David Elkind narra la una anécdota de juego.

Una madre joven se sienta al lado de su hija y observa cómo trata una y otra vez de colocar un cubo rojo en un cubo azul. Después de un rato de observarla, le pregunta:

- “¿Dónde está tu muñeca?”

La hija abandona los dados y busca a la muñeca, empieza a lamer la cara, una y otra vez, hasta que la mamá trae al osito Teddy a la escena.

- “Grr, aquí viene el osito querido”

Nuevamente, la hija abandona a la muñeca y carga al oso. Le mueve las manos, y sube y baja las piernas una y otra vez hasta que la madre se aburre y llama la atención de su hija con una pelota.

Cortésmente la niña se deja distraer por tercera vez y juega con la pelota.

La madre dedica una tarde disfrutable, totalmente inconsciente de la manera en la que interrumpe la habilidad de su hija de continuidad en una actividad y de concentración. Ella impide que desarrolle la habilidad de permanencia a lo largo de un período de tiempo.



¿Qué conclusiones podría sacar su hija de la tarde de **JUEGO BIEN INTENCIONADO?**

- **“Mi iniciativa es menos importante que la de mi mamá”**
 - **“Mamá tiene mejores ideas que yo”**
- **“No es importante que mi curiosidad quede satisfecha”**

Permite que tenga la iniciativa del juego y facilita que termine la actividad. Permanece a su lado, observando sus intereses e interviniendo sólo cuando lo solicita. Reconociendo que está construyendo conceptos, descubriendo, autoafirmándose y adquiriendo autonomía y confianza.





¡OJO!



La próxima vez que estés con tu niña o niño, en lugar de intervenir en su juego,

PROCURA OBSERVARLE,

EXPANDIR SUS INTERESES,

**PREGÚNTATE ¿QUÉ ESTARÁ
PENSANDO O IMAGINANDO?**

Estas son acciones que te permiten interactuar de forma respetuosa.

Además puedes descubrir la maravilla de lo que ocurre en su mente, las hipótesis que tiene acerca del mundo como:

- Querer tomar el agua con la mano sin que ésta se escurra
- Tratar de meter una pelota de abajo hacia arriba en un tubo sin lograr que suba

El descubrir y adaptarse a la naturaleza de las cosas, le brinda una sensación de placer, logro y descubrimiento.

El juego es como una danza, una comunicación activa en donde el adulto invita, pero el que termina el proceso de investigación y consigue el logro es tu niña o niño.

Tu niña o niño va realizando poco a poco procesos de juego más elaborados que no deben apresurarse. Al respetar su ritmo podrá asimilarlos, disfrutarlos y hacer suyo ese nuevo aprendizaje de vida.

"Cada vez que se le enseña prematuramente a un niño algo que podría descubrir por sí solo, se le impide a ese niño inventarlo y en consecuencia, entenderlo completamente".

— JEAN PIAGET

- Consejos de crianza -

¿CÓMO PUEDES *crear espacios* DE JUEGO?



ESPACIOS de juego

Al pensar en el espacio de juego vale la pena tener presente algunos elementos.



- En primer lugar tener en mente a esta niña o niño creativo y todas las posibilidades de investigación que pueden surgir en ese lugar

- Poner todo a su altura. Esto le ayudará a tener más autonomía y seguridad en su espacio de juego



- Menos es más. Entre más sencillo mejor. Tal vez has visto en alguna ocasión como, ante un regalo, en lugar de jugar con el contenido dirige su atención a la caja que lo contiene



Puedes proponer espacios que le puedan resultar interesantes como el rincón de la naturaleza, de la lectura, de la música o de la construcción. La maravilla de estos rincones es que pueden ir transformándose a lo largo del tiempo. Pueden ser sencillos, lo importante es observar sus inquietudes y las ideas comenzarán a generarse.

• Si le gusta la construcción, un espacio con bloques de madera o cajas



• Si le gustan los libros, un espacio donde existan grandes historias, imágenes realistas, lugares tranquilos y de concentración para dejar fluir la imaginación



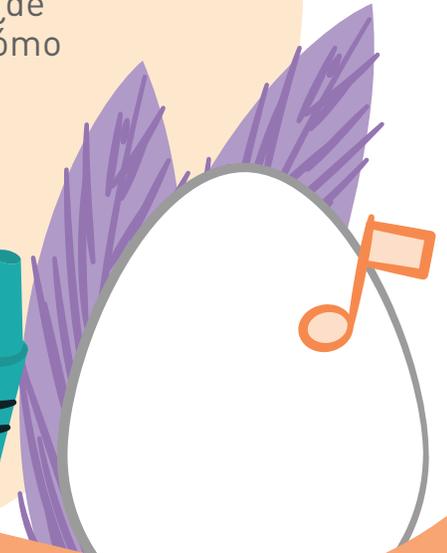
• Si le gusta la naturaleza, un rincón con piedras de distintos tamaños, un trozo de madera, alguna planta y una lupa para observar los elementos de cerca

• Si le gusta crear y dibujar, podrías preparar una mesa y sillas pequeñas donde pueda pintar utilizando colores, papeles, plastilina y cartones



Otra idea es pensar en proyectos en donde lo importante es que profundice en sus intereses a través de todos los sentidos.

Si le apasionan los pájaros: podrías poner algunas plumas de distintos tamaños, un huevo, alguna fotografía o incluso música donde se pueda escuchar su canto. Ayúdale a profundizar con preguntas: ¿cómo vuelan los pájaros?, ¿cómo se sienten sus plumas?, ¿de qué colores son?, ¿de qué tamaño son?, ¿cómo se escuchan?, ¿cómo huelen?



Recuerda que tu niña o niño
TE IRÁ GUIANDO EN EL CAMINO,
lo importante es
OBSERVAR SUS MENSAJES.

Por lo tanto, si quieres que
TU NIÑA O NIÑO
tenga una vida plena y gozosa,
sepa vivir el presente
con creatividad y buen humor,
EL JUEGO ES EL CAMINO.



- Consejos de crianza -

IDEAS

principales



IDEAS PRINCIPALES

- * El juego nunca es una pérdida de tiempo. Construye la mejor versión de tu niña o niño
- * Es una actividad seria e importante. “Su trabajo a esta edad es jugar”
- * Es el lenguaje nato y crea un mundo de posibilidades
- * Comunica a los dos hemisferios cerebrales, generando conexiones más fuertes que perdurarán a lo largo del tiempo
- * Impulsa el desarrollo en todas sus áreas
- * El papel del adulto y el respeto a los procesos de juego en la niña o niño es vital
- * Requiere de tiempo y espacio, sin prisa y a su ritmo
- * Le permite cumplir sus deseos, crear y potenciar su imaginación
- * Por medio del juego explora y asimila situaciones de su vida, poniéndolas en otros contextos y escenarios imaginarios
- * Le ayuda a expresar y asimilar su mundo emocional
- * Inventa distintas formas de resolver problemas, superar miedos, asumir riesgos, fortalecerse ante los fracasos
- * Fomenta la identificación con mamá, papá y cuidadores primarios

- *Consejos de crianza* -

Otras revistas
RECOMENDADAS

Otras revistas
RECOMENDADAS

Cuidar la presencia de la **tecnología**

*

Despertar la magia de los **cuentos**

*

Despertar y desarrollar al **cerebro**

*

Educar e impulsar sin **sobreproteger**

- *Consejos de crianza* -

BIBLIOGRAFÍA *y otras fuentes*

BIBLIOGRAFÍA *y otras* FUENTES

Serrano, Ana. 2014. **El juego en los niños pequeños, la importancia de seguir su iniciativa.** México. Proyecto DEI.

Yessica C. 2016. **Juego y aprendizaje: Descubriendo al niño desde dentro.** España. Babytribu.

Edwards, Carolyn P. 2011. **Los cien lenguajes del niño.** The Reggio Emilia Approach to Early Childhood Education. EUA. Praeger.

Winnicott, D.W., 1971. **Realidad y Juego.** España. Gedisa.

Klein, M. 1987. **Obras completas, El psicoanálisis de niños.** España. Editorial Paidós.

Esta compilación de consejos de crianza fue posible gracias al compromiso de Fundación FEMSA con la infancia

Material desarrollado por Proyecto DEI con el objetivo de acompañar a madres, padres y cuidadores primarios en la crianza y el desarrollo oportuno de sus niñas y niños. ©2017 Proyecto DEI. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.

Proyecto DEI lleva más de 25 años fortaleciendo vínculos afectivos entre padres, madres y cuidadores primarios y sus niños y niñas durante la primera infancia; para fomentar la crianza satisfactoria y el desarrollo infantil integral. Acompaña a las familias desde el embarazo y durante la crianza, a través de un modelo basado en: neurociencias, escuela para padres, estimulación sensorial, inteligencias múltiples, desarrollo de habilidades emocionales, disciplina afectiva y pedagogía musical.

Instituciones privadas y no gubernamentales, han adoptado el Modelo DEI para acompañar a las familias en sus labores diarias, tales como ChildFund México - Fondo para Niños de México y Guatemala, UNICEF, IMSS PROSPERA, IMSS ORDINARIO, De 0a3, Tado, DIF, Fundación Harp Helú y otras tantas que han sido capacitadas para guiar el desarrollo infantil.

Ana Serrano, fundadora del modelo DEI, es Licenciada en Ciencias Sociales por el ITAM, Maestra en Educación Comparada y Doctora ABD de Educación por la Universidad de Chicago. Ha impartido conferencias, talleres, seminarios y pláticas por más de 20 años. Autora del programa de educación inicial de ChildFund México - Fondo para Niños de México y Guatemala. Ponente en congresos internacionales. Autora de varios libros, artículos, cuentos y folletos de crianza, algunos en México y otros en el extranjero. Figura reconocida como una de las voces a la punta de la investigación en desarrollo infantil oportuno, crianza y neurociencias.



COLECCIÓN
- Consejos de crianza -

1. **Alimentar** sanamente
2. Ayudar a dejar el **pañal** en el momento adecuado
3. Conocer y aceptar los **diferentes temperamentos**
4. Conocer y manejar los temidos **berrinches**
5. Conocer, nombrar y expresar las **emociones**
6. Cuidar la presencia de la **tecnología**
7. **Cuidarte** para criar
8. Despertar el **juego**, la **creatividad** y la **imaginación** en chicos y grandes
9. Despertar la magia de los **cuentos**
10. Despertar y desarrollar al **cerebro**
11. Educar con **disciplina** y poner **límites** con amor
12. Educar e impulsar sin **sobreproteger**
13. Entender y acompañar la etapa de **“Mamitis”**
14. Entender, acompañar y proteger la **sexualidad** infantil
15. Establecer hábitos de **sueño** desde el nacimiento
16. Establecer **rutinas** en la familia
17. Identificar **alertas** en el desarrollo
18. Integrar la presencia de **papá** en la crianza
19. Preparar el **posparto** y la **lactancia**
20. Recibir al nuevo bebé y manejar la **rivalidad**
21. Unificar la crianza entre mamá, papá, abuelos y **otros cuidadores**